GENOA
ADVERTISING UMBRELLA WITH FRILL

PARASOL REKLAMOWY GENOA Z FALBANĄ

1971 x **1220** mm

Resolution:
- 200 dpi, scale 1:1 (files up to 300 cm)
- 150 dpi, scale 1:1 (files from 300 to 500 cm)
- 100 dpi, scale 1:1 (files over 500 cm)

Size:
- no bleed
- no printer's marks
- size according to the template

File format:
- pdf, tiff (with LZW compression), jpg
- flattened file – no layers

Fonts:
- converted to outlines / curves

Color mode:
- CMYK (ISO Coated v2 ECI)
- recommended black components: C33 M33 Y33 K100
- colors without the overprint attribute

Notes:
- All important elements should be placed within the safe area marked by the green line.
- Background and graphics must cover the entire file area (do not crop the graphics to the shape of the die-cut/template).
- Low-resolution graphics will be printed only at the client's request.
- If we receive a file in a color mode other than CMYK, we can convert it at the client's request. Color differences may occur during conversion and are not subject to complaint.

Remember to remove all lines from the design!
Any lines left in the file will be printed as part of the design!

Line markings in the template:
- artwork area
- seweing line
- safe area

Rozdzielczość:
- 200 dpi, skala 1:1 (pliki do 300 cm)
- 150 dpi, skala 1:1 (pliki od 300 do 500 cm)
- 100 dpi, skala 1:1 (pliki powyżej 500 cm)

Rozmiar:
- bez spadów
- bez paserów drukarskich
- rozmiar wg szablonu

Format zapisu pliku:
- pdf, tif (z kompresją LZW), jpg
- plik spłaszczony – bez warstw

Czcionki:
- zamienione na krzywe/kształty

Kolorystyka:
- CMYK (ISO Coated v2 ECI)
- zalecane składowe koloru czarnego: C33 M33 Y33 K100
- kolory bez atrybutu overprint

Uwagi:
- Wszystkie ważne elementy powinny znajdować się wewnątrz obszaru ochronnego zaznaczonego zieloną linią.
- Tło i grafika musi wypełniać cały obszar zapisu (nie przycinaj grafiki do kształtu wykrojnika/szablonu).
- Grafiki o niskiej jakości drukujemy wyłącznie na życzenie klienta.
- Jeśli otrzymamy plik w kolorystyce innej niż CMYK, na życzenie klienta możemy go przekonwertować. Podczas konwersji mogą wystąpić różnice w kolorach, które nie podlegają reklamacji.

Pamiętaj aby usunąć wszystkie linie z projektu!
Pozostawione linie zostaną wydrukowane jako element projektu!

Oznaczenia linii w szablonie:
- obszar zapisu
- linia szycia
- obszar bezpieczny

GENOA
ADVERTISING UMBRELLA
PARASOL REKLAMOWY GENOA

1950 x **1020** mm

Resolution:
- 200 dpi, scale 1:1 (files up to 300 cm)
- 150 dpi, scale 1:1 (files from 300 to 500 cm)
- 100 dpi, scale 1:1 (files over 500 cm)

Size:
- no bleed
- no printer's marks
- size according to the template

File format:
- pdf, tiff (with LZW compression), jpg
- flattened file – no layers

Fonts:
- converted to outlines / curves

Color mode:
- CMYK (ISO Coated v2 ECI)
- recommended black components: C33 M33 Y33 K100
- colors without the overprint attribute

Notes:
- All important elements should be placed within the safe area marked by the green line.
- Background and graphics must cover the entire file area (do not crop the graphics to the shape of the die-cut/template).
- Low-resolution graphics will be printed only at the client's request.
- If we receive a file in a color mode other than CMYK, we can convert it at the client's request. Color differences may occur during conversion and are not subject to complaint.

Remember to remove all lines from the design!
Any lines left in the file will be printed as part of the design!

Line markings in the template:
- artwork area
- seweing line
- safe area

Rozdzielczość:
- 200 dpi, skala 1:1 (pliki do 300 cm)
- 150 dpi, skala 1:1 (pliki od 300 do 500 cm)
- 100 dpi, skala 1:1 (pliki powyżej 500 cm)

Rozmiar:
- bez spadów
- bez paserów drukarskich
- rozmiar wg szablonu

Format zapisu pliku:
- pdf, tif (z kompresją LZW), jpg
- plik spłaszczony - bez warstw

Czcionki:
- zamienione na krzywe/kształty

Kolorystyka:
- CMYK (ISO Coated v2 ECI)
- zalecane składowe koloru czarnego: C33 M33 Y33 K100
- kolory bez atrybutu overprint

Uwagi:
- Wszystkie ważne elementy powinny znajdować się wewnątrz obszaru ochronnego zaznaczonego zieloną linią.
- Tło i grafika musi wypełniać cały obszar zapisu (nie przycinaj grafiki do kształtu wykrojnika/szablonu).
- Grafiki o niskiej jakości drukujemy wyłącznie na życzenie klienta.
- Jeśli otrzymamy plik w kolorystyce innej niż CMYK, na życzenie klienta możemy go przekonwertować. Podczas konwersji mogą wystąpić różnice w kolorach, które nie podlegają reklamacji.

Pamiętaj aby usunąć wszystkie linie z projektu!
Pozostawione linie zostaną wydrukowane jako element projektu!

Oznaczenia linii w szablonie:
- obszar zapisu
- linia szycia
- obszar bezpieczny